

# Dijital Çağda Değer Eğitiminde Çizgi Filmlerin Yeri: 'Rafadan Tayfa' Örneği

Aslıhan Aybüke Daşcı

<https://orcid.org/0000-0001-9202-4832> | [a.aybuke003@outlook.com](mailto:a.aybuke003@outlook.com)

Yüksek Lisans Öğrencisi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara, Türkiye

## Öz

Teknolojik gelişmelerin ve değişen dünyanın etkisi ile genelde insanların, özeldense çocukların ilgi, alaka gösterdiği mecralar, olaylar ve durumlar değişmektedir. Geçmişte bir çocuğun ilgisini çeken oyun, çamurdan pasta yapmak iken şimdi arttırılmış gerçeklik teknolojileri ile o pastanın içerisindeki karbonhidrat molekülleri arasında seyahat etmek ilgi çekici hale gelmiştir. Bu açıdan baktığımızda, değişen ve gelişen dünyanın içerisinde doğan yeni nesil çocuklar bir önceki nesle göre daha farklı bakış açılarına ve ihtiyaçlara sahiptirler. Bu durumu görmezden gelen, ayak uyduramayan sistemler işlemez hale gelmeye ve kaybolmaya mahkumdur. Çalışmamızda yaşamış olduğumuz çağda çocukların dikkatini çeken eğlence ve aynı zamanda eğitim araçlarından biri olan çizgi filmleri incelemeye çalışacağız. TRT Çocuk kanalında 2014 yılında yayın hayatına başlayan ve üç farklı proje şeklinde devam eden "Rafadan Tayfa" çizgi filmindeki değerlerin incelenmesi çalışmanın ana konusunu oluşturmaktadır.

## Anahtar Kelimeler

Din Eğitimi, Değer Eğitimi, Dijital Çağ, Çizgi Film, Değer Eğitiminde Çizgi Filmlerin Yeri, Rafadan Tayfa.

<b>Etik Beyan</b>	Bu çalışma, Türkiye Sosyal Bilimler Sempozyumu'nda sunulan "Dijital Çağda Değer Eğitiminde Çizgi Filmlerin Yeri: 'Rafadan Tayfa' Örneği" adlı tebliğin özetidir.
<b>Türü</b>	Bildiri Özeti
<b>Geliş Tarihi</b>	26.07.2023
<b>Kabul Tarihi</b>	10.08.2023
<b>Yayın Tarihi</b>	13.08.2023
<b>Kategori</b>	Sanat ve Beşeri Bilimler, Dini Araştırmalar, İlahiyat, Sosyal ve Davranış Bilimleri, Eğitim
<b>Araştırma Alanı</b>	Din Eğitimi
<b>Sempozyum</b>	:
<b>Adı</b>	3. Türkiye Sosyal Bilimler Sempzyumu
<b>Web</b>	<a href="https://sempozyum.okuokut.org/index.php/tsbs/article/view/523">https://sempozyum.okuokut.org/index.php/tsbs/article/view/523</a>
<b>Yer ve Tarih</b>	Çevrim İçi - 26-31 Ağustos 2023
<b>Sponsor</b>	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi; Oku Okut Derneği
<b>Bildiri Oturum Bilgisi</b>	17. Oturum - 29 Ağustos 2023 Salı 17:00 - 18:30
<b>Telif Hakkı</b>	© 2023 Aslıhan Aybüke Daşcı. Yazar telif hakkını elinde tutarak yayımcıya uygun lisans ile yayım izni vermiştir.

**Lisans**



**Yayımcı**



Oku Okut Yayınları

**Kaynak Gösterimi**

Daşcı, Aslıhan Aybüke. “Dijital aęda Değer Eğitiminde izgi Filmlerin Yeri: ‘Rafadan Tayfa’  rneęi”. 3. *Türkiye Sosyal Bilimler Sempozyumu Bildiri  zetleri Kitabı*. ed. Abdullah Demir. 197-200. Ankara: Oku Okut Yayınları, 2023.  
<https://doi.org/10.55709/okuokutpress.54>

## The Place of Cartoons in Value Education in the Digital Age: The Case of 'Rafadan Tayfa'

Aslıhan Aybüke Daşcı

 <https://orcid.org/0000-0001-9202-4832> |  a.aybuke003@outlook.com  
Master's Student, Ankara Yıldırım Beyazıt University, Ankara, Türkiye

### Abstract

The main subject of the study is the analysis of the content of the cartoon movie Rafadan Tayfa in terms of values education in the context of justice, truthfulness, tolerance, compassion, industriousness, patience, respect, helpfulness, empathy, and greetings. The study is based on the root values determined by the Ministry of National Education. Values are an essential element that affects first one's behavior and then society. Children learn these values in many different ways. Especially television, one of the digital age products, is a communication tool that plays a significant role in value transfer with the programs it contains. This study is essential in answering how value education can be given in the digital age, especially by using television as a tool. In addition, this study is critical in revealing how and to what extent the cartoons broadcasted on children's channels that children can easily access address values. Document analysis technique, which is one of the qualitative research techniques, was used in the study. In our study, we tried to examine the root values in the first ten episodes of the cartoon Rafadan Tayfa broadcast in Turkey. As a result of the research, it was determined that the values of benevolence with the children always helping each other and the elders of the neighborhood, compassion with the behavior of the neighborhood residents to the dog Yumağ and other animals, respect for nature with the tradition of planting trees, respect for elders with the events they experienced with Uncle Basri, love for the little ones with Uncle Basri's behavior towards children, and unity and solidarity with their help to Uncle Nuri, the grocer. Each episode of the cartoon about Turkish neighborhood culture examined a different value around a different event, and the values were tried to be transferred to children appropriately. In particular, values such as benevolence, generosity, unity, respect for elders, and protection of the little ones were emphasized. It has been revealed that the cartoon is a good example of permanent teaching in the digital age in line with the principle of vitality. In our opinion, the cartoon, the subject of our research, has successfully transferred values and has been able to transfer the targeted gains to children appropriately. Our study has revealed that value education in the digital age can be realized through many different channels and other methods. The important thing is to

catch up with the age, to be aware of the characteristics of children, and to provide technical competence.

### Keywords

Religious Education, Value Education, Digital Age, Cartoons, Place of Cartoons in Value Education, Rafadan Tayfa.

<b>Ethical Statement</b>	This paper is a summary of the study titled “The Place of Cartoons in Value Education in the Digital Age: The Case of ‘Rafadan Tayfa’” presented at the 3rd Turkish Symposium of Social Science.
<b>Type</b>	Conference Proceeding
<b>Received</b>	2023-07-26
<b>Accepted</b>	2023-08-10
<b>Published</b>	2023-08-13
<b>Category</b>	Art & Humanities, Religion & Theology, Social and Behaviour Sciences, Education
<b>Research Area</b>	Religious Studies, Religious Education
<b>Conference</b>	:
<b>Title</b>	The 3rd Turkish Symposium of Social Sciences
<b>Web</b>	<a href="https://sempozyum.okuokut.org/index.php/tsbs/article/view/523">https://sempozyum.okuokut.org/index.php/tsbs/article/view/523</a>
<b>Location &amp; Date</b>	Online - August 26-31, 2023
<b>Sponsor</b>	Ankara Yıldırım Beyazıt University; Oku Okut Association
<b>Proceeding Session</b>	Session 17 - August 29, 2023, Tuesday 17:00 - 18:30
<b>Copyright</b>	© 2023 Aslıhan Aybüke Daşcı. The author retains the copyright and provides the publisher with a proper license to publish.
<b>License</b>	
<b>Publisher</b>	Oku Okut Press
<b>Citation</b>	Daşcı, Aslıhan Aybüke. “The Place of Cartoons in Value Education in the Digital Age: The Case of ‘Rafadan Tayfa’”. <i>The 3rd Turkish Symposium of Social Sciences: The Book of Abstracts</i> . ed. Abdullah Demir. 197-200. Ankara: Oku Okut Press, 2023. <a href="https://doi.org/10.55709/okuokutpress.54">https://doi.org/10.55709/okuokutpress.54</a>